

un projet pour le collège qu'il faut combattre en se mettant en grève

Horaires disciplinaires



- ⊙ Diminution des horaires disciplinaires par l'introduction dans ces horaires de nouveaux dispositifs (AP, EPI) ;
- ⊙ Mise en concurrence des disciplines ;
- ⊙ Globalisation d'enseignements : « enseignements artistiques » à tous les niveaux, « sciences et technologie » en Sixième ;
- ⊙ Suppression d'options, des bilangues, des classes euro,... ;
- ⊙ Disparition programmée des langues anciennes.

Conditions de travail



- ⊙ Augmentation de la charge de travail, davantage de classes, davantage de réunions, ensemble du projet (de la 6ème à la 3ème) mis en place à la rentrée 2016 ;
- ⊙ Aucun abaissement des effectifs de classe, pas de véritables possibilités de travail en petits groupes, ni d'individualisation des enseignements ;
- ⊙ Aucune possibilité de concertation et de travail collectif des équipes pédagogiques.

Fonctionnement des établissements



- ⊙ Modulation des horaires disciplinaires et choix des contenus enseignés par le chef d'établissement : accroissement des inégalités ;
- ⊙ Pratiques pédagogiques imposées par les choix du chef d'établissement et bureaucratisation de notre métier avec la multiplication de réunions de concertation et de conseils divers ;
- ⊙ Aucune amélioration des possibilités de travail en équipes pluriprofessionnelles.

Quelles poursuites d'études ?



- ⊙ Nouvelles difficultés à prévoir en lycée et LP, notamment pour les élèves les plus fragiles, du fait de l'appauvrissement des contenus et des différences de cursus entre collèges.



Avec une grève massive

le retrait de ce projet est à notre portée

Imposons la reprise des discussions sur d'autres bases car une réforme du collège qui s'attaque aux vraies difficultés (effectifs, temps, cohérence des programmes, formation) est indispensable.

TOUS EN GRÈVE LE 19 MAI

Grève intersyndicale : SNES-FSU, SNEP-FSU, SNALC-FGAF, SNFOLC, SNETAA-FO, CGT Educ'Action et SUD Éducation

MANIFESTATION ACADÉMIQUE RDV 10h30 au rectorat