

POINT DU JOUR présente

Tempête sous un crâne



UN FILM DE
CLARA BOUFFARTIGUE

SOUTENU PAR LE

**UN FILM ENTHOUSIASMANT SUR LE MÉTIER
D'ENSEIGNANT. UNE OCCASION UNIQUE D'ENTRER DANS
L'UNIVERS D'UNE SALLE DE CLASSE.
UN FILM QUI FAIT DU BIEN.**

Enfin - un film qui donne envie d'être prof ! Merci et bravo.
Marianne

La cinéaste excelle à surprendre les petits miracles de l'éducation.
Tempête sous un crâne est un concentré d'énergie, souvent drôle, ne serait-ce
paradoxalement.
Télérama

Tempête sous un crâne : l'enseignement en ZEP comme vous ne l'avez jamais vu.
Le Monde

Clara Bouffartigue enregistre les fragments bruts de la vie scolaire mettant
brillamment à l'honneur un métier difficile.
Sudio Ciné Live

Tempête sous un crâne rend compte humblement de la beauté d'un métier aussi
difficile qu'essentiel.
La Croix

Une incursion subtile dans le quotidien haut en couleur d'une classe de 4ème C.
Métro

Tempête sous un crâne, cas d'école éthique et politique, prouve que rien n'est
jamais perdu. En filmant le travail des enseignants d'une classe de quatrième dans
la banlieue parisienne, Clara Bouffartigue veut redonner espoir à tous ceux qui
sont concernés par l'éducation.
Le Nouvel Observateur

Tempête sous un crâne brise, sans sombrer dans l'angélisme, le cliché de
l'établissement ZEP, de ses profs forcément dégoûtés et de ses gamins condamnés
à la médiocrité. Regard bienveillant et volontaire, Clara Bouffartigue semble nous
murmurer qu'en matière d'éducation, rien n'est simple, mais tout est possible.
L'Humanité

Tempête sous un crâne (...) déjoue les pièges convenus du genre : ni misérabilisme
ni angélisme, ni thèse sociologique ni stigmatisation identitaire.

Le Café pédagogique